

“YAZINCA EMANETİ TESLİM ETMENİN FERAHLIĞINI YAŞIYORUM”

HAYATIMIN EN GÜZEL ZAMANLARI YAZIYLA GEÇENLERDİR DESEM ABARTMAM SANIRIM. KENDİNİZLE YAPTIĞINIZ BİR HİCRETTİR YAZMAK... HAYAL DÜNYANIZA VEYA GERÇEKLERİNİZE DİYE ANLATIYOR YAZAR ÇALIKÇI VE EKLİYOR, “MOTİVASYONUMU NEYE BORÇLUYUM ELBETTE EVLATLARIMA... HEM KENDİ EVLATLARIMA HEM DE ÜLKEMİN GELECEĞİ OLAN TÜM ÇOCUKLARA...”



II RÖPORTAJ: GÜLŞEN ÖZER II

Eğitimci, yazar Ayşe Nur ÇALIKÇI, tabir yerindeyse on elinde on marifet bir şahsiyet. İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü yerel proje koordinatörü. İl Millî Eğitim binasında kitaplarla çevrili büyülmüş bir dünya içinde görev yapıyor. Kütüphane aynı zamanda okuma kültürünün yaygınlaşması için İstanbul'da ki öğrencilere hitap eden etkinliklerle şenleniyor. Salgın günlerinin kasvetinden sıyrıldığımız hoş bir sohbet oldu. Yazma tecrübesi ve bir yazarın portresi olarak keyifle okumanızı ümit ederim.

Ayşe Nur Hanım ilk olarak yazarlık serüveninizle başlayalım. Yazı ilginizin profesyonelliğe dönüşümü nasıl oldu?

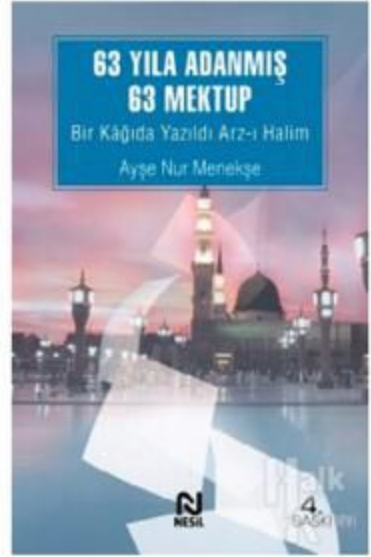
Yazı hayatıma Lise üçte yani 11. sınıfta başladım. Üsküdar İmam Hatip Lisesi'nden 1991'de mezun oldum. Yaşadığım mahalle, içinde bulunduğum ev ve aile ortamım geleceğimin şekillenmesinde çok önemli bir rol oynadı. Doğma büyüme Çengelköy'lüyüm. Büyük kütüphanesi olan, okumaya meraklı ve kütüphanesindeki her kitabı okumuş bir babanın evladı olmakla hep gurur duydum. Yazma eylemimde ailem her zaman yanımda durdu ve yüreklendirdi. O sıralarda yazıya olan ilgim edebiyat öğretmenlerinin de dikkatini çekmişti. Özel olarak ilgilendiklerini ve yarışmalara yönlendirdiklerini hatırlıyorum. O dönemlerde dergilerde ve bir gazetesinin kültür sanat sayfasında yazmaya başladım. Babalı tutkum lise yıllarıda başladı. Rahmetli Ahmet KABAKLI, Gürbüz AZAK, Cüneyt SUAVI, Ayla AĞABEGÜM, Murat BAŞARAN, Uğur İlyas CANBOLAT elimden tutan yazar büyüklerim... Henüz lisedeyken Fatih KISAPARMAK ile röportaj yapmıştım ki o dönemde onunla yapılan ikinci röportajdı. Yazma tutkusu önce kitap okumayı sevdi bana. Yazdığım hiç bir şeyi yırtıp atmadım, hep biriktirdim. 1998'de. Gök Nazara Geldi adıyla yazdıklarımı derledim ve ilk kitabım böylece çıkmış oldu.

Deneme türü yayınlanmış kitaplarınız var ama içerilerinden birisi sanırım sizin için de özel "63 Yıla Adanmış 63 Mektup" Bu kitabın, bu hoş fikrin hikâyesi nedir?

Üç deneme kitabım var evet... İkinci kitabım "Yorma Yüreğini Aştan Usanacaksan." Üçüncü kitabım ise 63 Yıla Adanmış 63 Mektup "Bir Kağıda Yazıldı Arzuhalim" Bu kitap; Alemlerin Efendisi'ne yazdığım 63 mektuptan oluşuyor. Her yaşına ithafen yazılmış. Bir rüya ile başladı kitabın yazılması. Rüyadan uyandığında tekrarladığım kelimeler kitabın başlangıcı oldu... "Çeşmi siyahim ben sana diyemedim hayranlığımı..." Sonrasında nasıl bittiğini inanılmaz de bilmiyorum. Kelimelerim hızla koşturuyordu sanki... Anı mı yaşıyordum. Zamanın içinde mi kayboluyordum.

Kitabın manevi ödülü çok büyük bir lütuftur benim için. Kitap basıldıktan sonra biz 2008 yılında beşinci kez kutsal beldeye gittik eşimle... Orada Efendimizin yanı başında yaptığım arzuhalin neticesini hamdolsun döndükten sonra aldık. Oradaki dualarımızın bereketi ile Rabbim dört erkek evlada anne olmayı nasip etti bana. Geç anne olmuştum. Ama sabrı, beklemeyi, istemekten vazgeçmemeyi öğrenmişim bu süre zarfında... Herkesin hayatının belli dönemleri sancılı geçer. Zorluklar, ümitsizlikler ardı ardına gelir bazen. Sonra da sabır ve tevekkül ile rahmet kapılarının açılına şahitlik edersiniz. İşte o yüzden bu deneme kitabım benim için hayatımın karanlıklarında bana açılan bir ferah kapısıdır.

Radyo programları yaptığınız bir dönem de var. Metin yazarlığı, proje koordinatörlükleri hayatınıza baktığımızda çok renkli bir yelpaze var ve dört çocuk annesiniz. Gıpta edilecek bir performans. Motivasyonunuzu neye borçlusunuz?



ÜÇÜNCÜ KİTABIM 63 YILA ADANMIŞ 63 MEKTUP "BİR KAĞIDA YAZILDI ARZUHALİM" BU KİTAP; ALEMLERİN EFENDİSİ'NE YAZDIĞIM 63 MEKTUPTAN OLUŞUYOR. HER YAŞINA İTHAFEN YAZILMIŞ.. BİR RÜYA İLE BAŞLADI KİTABIN YAZILMASI. RÜYADAN UYANDIĞIMDA TEKRARLADIĞIM KELİMELER KİTABIN BAŞLANGICI OLDU... "ÇEŞMİ SİYAHIM BEN SANA DİYEMEDİM HAYRANLIĞIMI..."



**MOTİVASYONUMU
ELBETTE EVLATLARIMA
BORÇLUYUM... HEM
KENDİ EVLATLARIMA HEM
DE ÜLKEMİN GELECEĞİ
OLAN TÜM ÇOCUKLARA...
ÜRETMEK, YENİ BİR
ŞEYLER ORTAYA KOYMAK
ÇOK GÜZEL BİR DUYGU.
BENCE MOTİVASYONDAKİ
EN ÖNEMLİ MİSYONUM
"Hiç ölmeyecekmiş
gibi bugün için, yarın
ölecekmiş gibi ahiret
için çalışmamızı
HATIRLATAN
HADİSİ ŞERİF..."**



**Rihle'de Dünyanın farklı coğrafyalarından
gelen ve burada ülkelerinin geleceğinin
inşasında rol alacak gençler öğrenim
görüyor.**

Evet üniversite yıllarında
Günışığı Fm ile başladım radyo
hayatına... Serkan Melih Şafak,
Tarık Tufan, İbrahim Paşalı hep o
radyodaydık. Üniversite gençliğinin
nefes aldığı bir alandı orası bizim
için... Sonra radyo Çağ ile devam
ettim programlara... Zamansız
Düşler programını sunuyorduk eşim
Mustafa Kemal Çalıkçı ile. Güzel
tecrübeler ve kalıcı dostlukların
imzasının atıldığı yıllardır radyoda
geçen zamanlarım. Yazmak hiç
vazgeçemediği tutkum oldu. Bazen
şiiir, bazen metin yazarlığı bazen
sinevizyon ya da senaryo yazarlığı
şeklinde devam etti.

Hayatımın en güzel
zamanları yazılıya geçenlerdir
desem abartmam sanırım.
Kendinizle yaptığınız bir hicrettir
yazmak... Hayal dünyanıza veya
gerçeklerinize... Gençlik ve Spor
Bakanlığı dahil olmak üzere birçok
projenin koordinatörlüğünü
üstlendim. En son Kültür ve Turizm
Bakanlığı'nda bana ait olan bir
belgesel projesi şu anda hayat
buluyor. Çekimleri yeni bitti.
Haluk Dursun: Kültürü Savunan
Adam. Şu anda İstanbul İl Milli
Eğitim Müdürlüğü'nde "Hayat
Okumaya Değer" projesinin
koordinatörlüğünü yapıyorum.
Bu güzel ve dinamik aile içinde
olmaktan dolayı da kendimi çok
şanslı görüyorum.

Motivasyonumu neye
borçluyum elbette evlatlarım...
Hem kendi evlatlarım hem
de ülkemizin geleceği olan tüm
çocuklara... Üretmek, yeni bir şeyler
ortaya koymak çok güzel bir duygu.
Bence motivasyondaki en önemli
misyonum "Hiç ölmeyecekmiş gibi
bugün için, yarın ölecekmiş gibi
ahiret için çalışmamızı hatırlatan
hadisi şerif... Gündelik telaşlar
arasında kadim değerlerimizi
kaybetmeden, manevi yanımızı
ziyadeleştirecek her eylemin önce
ruhumuza sonra bedenimize şifa
olacağına inanıyorum. Çalışmalar
bir açığı kapatmak gibi, bir
derde deva bulmak gibi... Bu
yolda yürüyen bir nefer olabilme
çabası sanırım motivasyonumu
pekiştiriyor.

**Kurucusu olduğunuz bir
Sivil Toplum Kuruluşu da var
tüm bunlara ilaveten. Rihle,
Uluslararası İmam Hatip
Mezunları Derneği. Neden
böyle bir dernek kurdunuz?
desem...**

Uluslararası İmam Hatip Liseleri,
Milli Eğitim Bakanlığı ve Diyanet İşleri
Başkanlığı'nın ortaklığı ile hayata
geçen çok anlamlı bir proje... Şu an
Türkiye'de 13 tane mevcut. Dünyanın
farklı coğrafyalarından gelen ve
burada ülkelerinin geleceğinin
inşasında rol alacak gençler öğrenim
görüyor. Devletimizin katkı sunduğu
bu öğrencilerimizin yanında her
zaman olduğumuzu hissetmelerini
istedik. İdealleri için ilim yolculuğuna
çıkış bu öğrencilere üniversiteyi
kazandıktan dönemden itibaren
yol arkadaşlığı yapmak, hayallerini
gerçekleştirirken yanlarında olmak
istedik. Ülkemizdeki gençlerle
aralarındaki kardeşlik bağına
güçlendirmenin yanında yapacağımız
Uluslararası projelerde de birlikte
adımlar atmalarına katkı sunmayı
amaçladık. Gönül coğrafyalarımızdan
başlayan ilim yolculuğundan dolayı
da derneğimize RİHLE adını verdik.

Anlamı nedir?

Rihle, ilim yolculuğu demek...
Daha 1 yıllık bir derneğiz. Ama
inanıyoruz ki gençlerin ideallerinin
yanında olmak isteyenlerle büyük bir
aileyiz.

**Edebiyatçı kimliğinize
dayanarak şöyle soralım; size
ilham veren şeyler nelerdir?**

Klasik bir cevap mı olacak
bilemiyorum ama ilham veren şeyler
yaşanmışlıklardır benim için. Testinin
içine koyduklarıdır. Dışarıya ancak
testinin içindekiler sızır. Duyularınız,
düşünceleriniz, anılarınız, ilişkileriniz,
bakış açılarınız hepsi ilham olabilir.
Ben bazen rüyalarımın ilham
alıyorum. Dinlediğim bir müzik beni
alıp kelimelerin kıyısına götürüyor
bazen... Yazmamak mümkün
olmuyor o zaman... Sanki kilitli bir
kapıyı kırarcasına kelimeler, cümleler
beynimize hücum ediyor. Yazınca da
üzerimdeki emaneti teslim etmiş
olmanın ferahlığını yaşıyorum.

Yeni projeleriniz var mı?

Evet 2021 yılı için düşündüğüm tarihe iz düşürecek güzel çalışmalarımız olacak. Şu an ön çalışmalarını tamamladık. Ama detaylarını burada vermeyeyim. Derdimiz Türkiye'nin kültür ve sanat misyonuna yakışır işler yapabilmek. Ve Uluslararası alanda her yönden sahada olduğumuzu dünyaya duyurmak. Cumhurbaşkanımızın kültür ve sanat alanında çizdiği yol haritasına yakışır işlere imza atmak amacındayız. Gayret bizden Tefvik Allah'tan olsun diyelim.

Çok hızlı ve değişken bir dünyadayız savaşlar salgın teknolojik değişimler, darbeler, darbe teşebbüsleri sizin yazım sürecinizi bu sosyal olaylar etkiler mi? Sizi en fazla hangisi etkilemiştir?

Evet hayatımın bir dönemini kayıp yıllar olarak değerlendiriyorum. 28 Şubat sürecini yaşayan ve hayallerini çaldırın biri olarak çok zor süreçlerden geçtim. Ülke olarak geçtik. Öğretmenlikten 1999 yılında istifa etmek zorunda kalmıştım. 2000 li yıllarda yüksek lisansını bitiren biri olarak akademisyen olmayı çok istedim. İstanbul Üniversitesi Tarih Bölümü mezunuyum. Cumhuriyet Tarihi anabilim dalında "Türk basınında 1946-1950 dönemi Demokrat Parti'nin Demokrasi Konusunda Muhalefet Anlayışı" konusu ile tezimi tamamladım. Üniversiteyi bölüm birincisi olarak bitirmiştım. Akademisyen olarak alacaklardı. Başörtünün yasaklanması sebebiyle maalesef üniversitede kalamadım. En çok içimde kalan o yıllara dair bu konudur diyebilirim. O süreçte yaşatılanlar demokrasi tarihimizin kara bir lekesidir. Darbeleri böyle görüyorum. İlerleme maskesi altında ülkeyi geriye götürme çabasından ve menfaat devşirmekten başka amacı olmayan eylemlerdir darbeler... Ve her darbe bizi bize düşürmeye çalışanların alçak oyunlarıdır. Bu oyunların figüranı olmak yerine ülkesinin yanında duran, birlik içinde düşmanlara meydan okuyan kahramanlar olmamız gerektiğine inanıyorum.

Son olarak genç yazarlara ne tavsiyeleriniz olur? Yazma eylemlerinde dikkat etmeleri gerekenler nelerdir mesela?

Yazmak kişinin en önemli serüveni bence. Kendinize ayna tuttuğunuz, ideallerinizin peşinden gitmek için azmettiğiniz güzel ve rahatlatıcı bir süreç... Yazdığınız anlarda sanki hayatı orada durdurup başka bir dünyayı keşfe başlıyorsunuz. İnsanın zaman zaman bu keşiflere gerçekten çok ihtiyacı var.

O vesileyle genç yazar kardeşlerime mutlaka hayatlarında kendileri için bir pencere açmalın tavsye ediyorum. Yazmak için çokça kitap okumak gerektiğini bildiklerine inanıyorum. Mutlaka kendilerinin rol model aldığı ya da çok etkilendikleri bir yazar vardır. Ama okurken geniş bir yelpaze açarak okuma yapmalın büyük önem taşıyor. Yazdıklarının kendileri için bir hazine olduğunu bilmeleri gerekiyor. Hiçbir yazılan kenara konulacak kadar değersiz değil. İlk günden son güne kadar yazdıklarını biriktirmeleri kendilerindeki inkılabı farketmelerine vesile olacaktır. Kültür sanat dergilerine mutlaka yazdıklarını yayımlanması için ısrarla göndermelerini öneriyorum. Çünkü yazılan yayımlanmaya değer bulunduğu sürece yazmaya meyilli olacaktır.

Bu anlamda İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü olarak hikâye, şiir, deneme konularında ödüllü yarışmalar düzenliyoruz. Ortaokul ve lise çağındaki öğrencilerimizin salgın döneminde de motivasyonlarını yükseltmeye çalışıyoruz. İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün sosyal medya hesaplarını takip etmelerini özellikle öneriyorum.

Yazma eylemlerinde genç yazarlarımıza başarılar diliyor, hayata dair söyleyecekleri sözlerinin çok olmasını ümit ediyorum.

Sayın hocam size bu güzel sohbet için kendilerine çok teşekkür ediyoruz.

Bu güzel sohbet için ben size teşekkür ederim. İçimizden geçenlere birçok kişinin şahitlik yapmasına imkân hazırladığınız için.



DARBELER İLERLEME MASKESİ ALTINDA ÜLKEYİ GERİYE GÖTÜRME ÇABASINDAN VE MENFAAT DEVŞİRMekten BAŞKA AMACI OLMAYAN EYLEMLERDİR... VE HER DARBE BİZİ BİZE DÜŞÜRMEYE ÇALIŞANLARIN ALÇAK OYUNLARIDIR. BU OYUNLARIN FIGÜRANI OLMAK YERİNE ÜLKESİNİN YANINDA DURAN, BİRLİK İÇİNDE DÜŞMANLARA MEYDAN OKUYAN KAHRAMANLAR OLMAMIZ GEREKTİĞİNE İNANIYORUM.

